

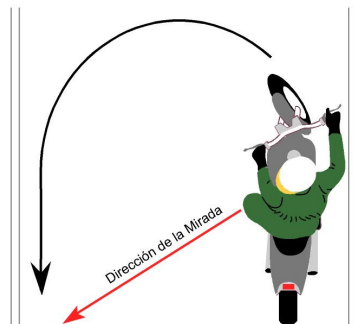
## Estilos de Conducción.

El estilo de conducción va condicionado a cada circunstancia y donde más se refleja ese estilo particular de conducción es al girar o tomar una curva.

Así pues, diremos que existen tres tipos de estilos de conducción:

- ✓ **A la inglesa:** Es especialmente adecuado para realizar giros lentos o de poco radio: como cambios de sentido o curvas cerradas con poca visibilidad, calles o circulación urbana, porque mantiene la cabeza erguida y la vista alta, a la vez que permite cambios de inclinación muy rápidos ocupando poco la calzada.

Se trata de inclinar la moto con el cuerpo erguido, contrapesando el peso de la motocicleta con la inercia del giro, buscando el punto de estabilidad para poder inclinar la moto



a poca velocidad y no por ello se nos caiga de lado. El uso del embrague y la velocidad adecuada de giro al espacio disponible, es fundamental.

La mirada es otro aspecto a tener muy en cuenta, pues nos facilita el giro en una sola trazada y nuestro cerebro calcula de inmediato las condiciones óptimas (velocidad e inclinación) para realizar el giro en el espacio útil.

En la imagen se puede observar la dirección de la mirada para realizar un cambio de sentido.

- ✓ **Touring o Estándar:** Es la postura clásica adoptada por la mayoría de motociclistas.

La posición del cuerpo se mantiene alineada con el eje vertical de la moto.

La postura natural del cuerpo permite que se viaje de forma relajada y sea ideal para recorrer muchos kilómetros.

- ✓ **Deportiva o Racing:** Su sentido es ganar velocidad de paso por curva sin inclinar demasiado la moto. Este tipo de conducción sólo debe usarse en motocicletas súper deportivas y preferentemente en circuito, ya que requiere un mayor esfuerzo físico, experiencia y buena visibilidad. Hay que tener presente si se realiza en carreteras abierta al tráfico, que en esta posición el cuerpo ocupará más espacio en el interior de las curvas y el riesgo de colisionar con los vehículos que circulan en sentido contrario es mayor.

No se trata de sacar todo el cuerpo dejándose colgar sobre el estribo, es más bien separar la pierna del depósito, desplazando ligeramente los glúteos hacia el borde del asiento y dejando caer el tronco, levemente, según necesidades, hacia el interior de la curva, todo ello de forma que no nos veamos forzados con los brazos o la pierna interior demasiada flexionada.

